

V. Bilgi Kitapçığı (Program Kataloğu Bilgileri)**Program Tanıtımı**

Programı farklı yönlerden (misyon, amaçlar, hedefler, programın gücü, mezunlar için fırsatlar vb. açılarından), akademik bir bakış açısıyla değerlendiriniz. Kısa bir ders bilgisi vermek uygun olabilir. Odaklanılacak alt disiplin veya alanların da kısa bir özeti verilebilir. Ayrıca laboratuvar/atölye/klinik/ vb. varsa herhangi bir yaz kampı veya staj çalışmalarını da tanımlanmalıdır.

Sıra	Ders Kodu	Ders Adı	Kredi					Notlar
			T	U	L	Ders Saati	Seçme li Durum u	
GÜZ DÖNEMİ SEÇMELİ DERS LİSTESİ								
1	ARK 2501	Arkaik Çağ Plastikliği I	2	0	0	2	S	Protogeometrik ve Geometrik dönem küçük boyutlu figürinleri, stil özellikleri, buluntu merkezleri. Arkaik heykelin öncüsü Daedalik stilde doğu etkisi, kronolojisi, buluntu merkezleri. Doğu etkisiyle başlayan büyük boyutlu plastik eserler, mimari yapılarıdaki (tapınak, mezar anıtı) heykel ve kabartmaların tarihsel süreçteki gelişimi, bölgesel farklar, heykeltıraşlar ve buluntu merkezleri. Arkaik heykel sanatının yaratılmasında ve gelişiminde rol oynayan sosyal ve ekonomik sebepler.
2	ARK 2503	Arkaik Çağ Mimarlığı I	2	0	0	2	S	İlk insan yerleşimlerinden başlayarak konut ve şehir oluşumlarına genel bir bakış; Geometrik ve Arkaik Dönem mimari yapıları; Arkaik kent dokuları.
3	ARK 2505	Anadolu Tarihi Coğrafyası I	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı arkeoloji biliminin ayrılmaz bir parçası olan Eskiçağ Tarihi ve Eskiçağ Anadolu Sosyal ve Siyasi Coğrafyası üzerine bilgi vermek, Anadolu'nun hidrografisi, orografisi, kentleşme tarihi ve antik kentleri hakkında eğitim sağlamaktadır.
4	ARK 2507	Korinth Vazo Ressamlığı	2	0	0	2	S	Arkaik dönem seramik endüstrisinde güçlü bir payı olan Korinth'te üretilen seramikler, kronolojisinin sağlam olması sebebiyle bulunduğu kontekstin tarihlendirilmesinde hatırı sayılır bir öneme sahiptir. Prehistorik dönemden Protokorinth dönemine kadar olan süreçte kentin erken dönem tarihi ve materyal kültürüne genel bir bakışın ardından, kolonizasyon hareketi ve koloni kuruluş tarihlerine göre oluşturulan kronolojisi, Protokorinth, Transisyonel ve Korinth dönemindeki vazo ressamları ve stil gelişimi, diğer kültürlerle arasındaki karşılıklı etkileşimin aktarılması amaçlanmaktadır.
5	ARK 2509	BizansTasvir Sanatı I: İkonalar	2	0	0	2	S	Hıristiyan inancı ve Bizans Tasvir Sanatı'nda önemli bir yere sahip olan ikonaların her açıdan tanıtıldığı bu dersin amacı, ikonalarda anlatılan konulara, yapıldıkları malzeme ve tekniklere, üretildikleri bölgenin ne olacağına hakim meslektaş yetiştirmektir. Böylece dersi alanların gelecekteki meslek yaşamlarına (özellikle resmî ve özel müzelerde) bu bilgileri aktarmalarını sağlamaktadır.
6	ARK 2511	Doğu Ege'de Doğu Esinli Çömlek Ressamlığı	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı, Arkaik Devirde Batı Anadolu ve kıyı adaları kültüründe önemli yer tutan "doğu esinli" seramikleri; kökenleri, üretim yapan atölye ve sanatçılar ile yayılım alanları hakkında kapsamlı bilgiler vererek öğretmektir.
7	ARK 2513	Karşılaştırmalı Mitoloji ve Söylence Teorileri	2	0	0	2	S	Klasik mitolojinin kökenlerinin, Yunan ve Roma toplumlarının hayatındaki yerinin değerlendirilmesi; mitleri günümüze aktaran yazarların ve eserlerin incelenmesi.

8	ARK 2515	Endüstriyel Arkeoloji	2	0	0	2	S	Eskinin bilimi olarak tanımlansa da arkeoloji daha 18.yy'dan başlayarak siyasi, sosyal, felsefi, ekonomik ve teknolojik pek çok yan dalını da birlikte geliştirmiştir. Endüstriyel arkeoloji de bunlar arasındadır. Endüstriyel ya da teknolojik geçmişin araştırılması, toplumsal gelişimin ya da uygarlığın gelişiminin araştırılması ile koşuttur. Antik dönemden günümüze endüstri çağını yaratan üretim araçlarının teknolojik gelişimini günümüz üretim araç gereç ve gelenekleri ile karşılaştırmalı olarak incelemek ve yorumlamak dersin öncelikli amacıdır. Ders, her türlü üretim araç-gerecini ve döşemlerini oluşum, kullanım ve gelişim boyutu ile ele alarak bunları geleneksel, kültürel, sosyal, tarihsel ve ekonomik etkileri ile yorumlamayı amaçlamaktadır.
9	ARK 3501	Attika Kırmızı Figürlü Vazoları	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı, Attika dışında da neredeyse tüm antik Ege dünyasında karşımıza çıkan, mitolojik figürleri ve betim sanatının gelişimini yansıtmaları bakımından son derece önemli olan Attika kırmızı figür seramiğini öğrencilere tanıtmaktır.
10	ARK 3503	Etnoarkeoloji	2	0	0	2	S	Eskinin bilimi olarak tanımlansa da arkeoloji daha 18.yy'dan başlayarak siyasi, sosyal, felsefi, ekonomik ve endüstriyel pek çok yan dalını da birlikte geliştirmiştir. Etnoarkeoloji bunlar arasındadır. Etnograyfa Anadolu arkeolojisinde giderek önem kazanan bir bilgi kaynağı olmuştur. Arkeolojik geçmişin araştırılıp yorumlanmasında etnografik bilgiyle, verileri çağdaş yaklaşımlarla toplayıp bu yönde değerlendirmek dersin öncelikli amacıdır.
11	ARK 3505	Antik Dönemde Yerleşim Evrimi ve Kentleşme	2	0	0	2	S	Antik Dönem yerleşimlerin coğrafi dağılımlarının belirlenmesi, Kronolojik olarak yerleşimlerin geçirdikleri değişim ve gelişimin izlenmesi. Yerleşimlerin özellikleri ve diğer bölgelerdeki yerleşimlerle olan ilişkilerinin saptanması.
12	ARK 3507	Latince I	2	0	0	2	S	Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluğu'nun dili olan ve arkeoloji terminolojisinin büyük oranda üzerine kurulu olduğu Latince'nin öğrencilere temel gramer yapıları ve etimolojisi ile öğretilmesi.
13	ARK 3509	Yazıt Bilim I	2	0	0	2	S	Eski Yunanca I, II, III, IV derslerinde verilen Yunanca altyapısını kullanarak öğrencilere Yunanca yazıtları okuma, tercüme etme, sınıflandırma ve tarihlendirme becerisi vermek, Yazıtbilim üzerine yapılacak bir araştırma için önemli yayınları tanıtmak.
14	ARK 3511	Bizans Dönemi Mimari Plastik I	2	0	0	2	S	Bizans döneminde yapıların ayrılmaz parçası olan mimari plastik eserlerin üslupsal gelişimini incelemektir.
15	ARK 3513	Klasik Dönem Plastiği I	2	0	0	2	S	MÖ 480-330 arası Klasik dönem olarak adlandırılır. Yunanlıların Perslerle savaştığı MÖ 490-479 yılları arası aynı zamanda sanatta yeni bir dönemin başladığına işaret eden eserlerin ortaya konduğu dönemdir ve genel olarak Ciddi stil olarak adlandırılır. Sanattın kazandığı bu ivme Yunanlıların altın çağı olarak bilinen Perikles dönemine kadar devam eder ve Parthenon ile en yüksek seviyesine ulaşır. Dolayısıyla bu derste Ciddi Stil içinde değerlendirilen eserlerden başlayarak Yüksek stil ve Zengin stildeki plastik eserler ve gelişimi, dönemin önemli

								heykeltıraşları üzerinde durulacaktır.
16	ARK 3515	Klasik Dönem Mimarlığı I	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı Klasik Dönem mimari gelişimi ile ilgili bilgi vermektir.
17	ARK 4505	Numismatik I	2	0	0	2	S	Sikke basımındaki bölgesel ve tarihsel farklılıklar ayırt edilerek sikkelerin tanınması., Sikkenin antik çağ ekonomisindeki yerinin anlaşılması.Sikkelerin eskiçağ tarihine, mimarisine ve sosyal yaşantısına katkılarının anlaşılması.
18	ARK 4507	Koruma Bilinci ve Müzecilik	2	0	0	2	S	Müzecilik bilimi ile ilgili temel kavramları, gelişim sürecinin genel hatlarını örnekler üzerinden incelemektir.
19	ARK 4509	Etrüsk Sanatı	2	0	0	2	S	Anadolu ve Ege Erken Demir Çağ kültürleri ile çağdaş ve karşılıklı kültürel etkileşim içerisinde olan İtalya Demir Çağ kültürünün yaratıcısı bir halk olan Etrüskler ile ilgili bilinenlerin (sanat, mimari, şehirleşme, ölü gömme gelenekleri, sosyal yaşam) anlatılması.
20	ARK 4511	Erken Hıristiyanlık Bizans Dönemi Mimarisi	2	0	0	2	S	Hıristiyanlığın yayıldığı coğrafi bölgelerde ve Anadolu ile İstanbul'da Erken Hıristiyanlık-Bizans Dönemi'nde yapılan kiliseler, mezar yapıları ve vaftizhanelerin mimari, plan, inşaa malzemesi ve süslemeleriyle tanıtılması
21	ARK 4513	Kent Arkeolojisi	2	0	0	2	S	Çağdaş arkeolojinin alt disiplinlerinden biri olan kent arkeolojisi dalında kent ve arkeolojisinin ilişkisini kuramsal olarak işlemek; bu yolla kentin geçmişi ile geleceği arasında bir bağlantı kurmak; kent ile yeraltında bulunan ve yaşayan dönemleri arasındaki sürekliliği sağlamak; öğrencide kentsel alanlardaki arkeolojik kazı ve araştırmaları sistemleştirerek yaygınlaştırma ve ortaya çıkan eserleri koruma anlayışının geliştirilmesi.
22	ARK 4515	Latince III	2	0	0	2	S	Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluğu'nun dili olan ve arkeoloji terminolojisinin büyük oranda üzerine kurulu olduğu Latince'nin öğrencilere temel gramer yapıları ve etimolojisi ile öğretilmesi.
23	ARK 4517	Bizans El Sanatları I	2	0	0	2	S	Farklı malzemelerden üretilen Bizans el sanatı örneklerinin türlere göre kronolojik olarak tanıtılması, yüzyıllar boyunca görülen benzer ve farklı özelliklerinin vurgulanması amaçlanır.
24	ARK 4519	Hellenistik Dönem Seramiği	2	0	0	2	S	M.ö. 4. yüzyıl 3. çeyreği – 1. yüzyıl arasında Hellenistik dünyanın önde gelen seramik üreten merkezleri ve ekollerinin anlatılması amaçlanmaktadır. Bu süreçte son demlerini yaşamakta olan kırmızı figür tekniğinden başlayarak Hellenistik dönem seramiğinin kronolojinin oluşturulmasına katkıda bulunan kontekstler, dönemin karakteristik gruplarından olan Batı Yamacı seramiği, kalıp yapımı kaseleri, beyaz zeminli seramikler adı altındaki Lagynos ve Hadra hydriaları, ticari amphoralar ve günlük kullanım kaplarının form ve bezeme gelişimi üzerinde durulacaktır.
25	ARK 4521	Helenistik Dönem Mimarlığı	2	0	0	2	S	Özellikle Anadolu ve Doğu Akdeniz'de etkin olan bu mimarinin yeniliklerini ve özgünlüğünü ortaya koyarak, Helenistik sanat anlayışı ile olan paralellliğini ortaya koymaktır

BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERS LİSTESİ								
Sıra	Ders Kodu	Dersin Adı	T	U	L	Dersin Saati		
1	ARK 2502	ArkaikDönem Seramiği	2	0	0	2	S	Arkaik dönemde uzun zaman üretilmiş olan ve üretilen merkezler dışında deniz aşırı ticarete önemli yeri olan figürlü seramik gruplarının kronolojisi, özellikleri ve dağılımlarının anlatılması ve arkaik dünyanın ekonomik durumu ve etnik yapısının belirlenmesinde seramik gruplarının önemi. Ticari amphoralar ve kazılarda en çok karşımıza çıkan bölgesel yaygın kullanım görmüş olan diğer seramik gruplarının tanıtılması.
2	ARK 2504	Arkaik Dönem Plastiği II	2	0	0	2	S	Olgun ve geç Arkaik dönem heykel sanatı ve başlangıcından itibaren mimari heykel; stil, kronoloji, buluntu merkezleri. Arkaik heykelin gelişmesinde ve yaygınlaşmasında rol oynayan sosyal, politik ve ekonomik sebepler.
3	ARK 2506	Arkaik Dönem Mimarlığı II	2	0	0	2	S	Geometrik ve Arkaik Dönem mimari yapıtları; Arkaik kent dokuları.
4	ARK 2508	Anadolu Tarihi Coğrafyası II	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı arkeoloji biliminin ayrılmaz bir parçası olan Eskiçağ Tarihi ve Eskiçağ Anadolu Sosyal ve Siyasi Coğrafyası üzerine bilgi vermek, Anadolu'nun hidrografisi, orografisi, kentleşme tarihi ve antik kentleri hakkında eğitim sağlamaktır.
5	ARK 2510	Attika Siyah Figürlü Vazoları	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı, Attika dışında da neredeyse tüm antik Ege dünyasında karşımıza çıkan, mitolojik figürleri ve betim sanatının gelişimini yansıtmaları bakımından son derece önemli olan Attika siyah figür seramiğini öğrencilere tanıtmaktır.
6	ARK 2512	Bizans Tasvir Sanatı II: Mozaik ve Duvar Resimleri	2	0	0	2	S	Bizans Tasvir Sanatı'nın anıtsal örnekleri olan mozaik tekniğindeki resimler ile farklı tekniklerle elde edilen duvar resimleri üzerine bilgilendirilen öğrenci, duvar üzerine uygulanan mozaik ile kuru ve yaş siva üzerine boyama tekniklerinin öğrenilmesi, tasvirlerdeki konularının tanınması, üslup özelliklerine bakarak yaklaşık bir tarihlendirmenin nasıl yapılacağını aktarmaktır.
7	ARK 3502	Geometrik ve Arkaik Dönemde Karia	2	0	0	2	S	Son yıllarda artan kazı ve araştırmalar sonrasında Karia bölgesi Geometrik ve Arkaik dönem arkeolojisi (sanat, mimari, ölü gömme gelenekleri, kentleşme, siyasi ve ekonomik durum) hakkında elde edilen verilerin görsel malzeme eşliğinde anlatılması.
8	ARK 3504	Batı Anadolu Ölü Gömme Gelenekleri	2	0	0	2	S	Saptanan ilk gömülerden, antik çağın sonlarına kadar süregelen zaman içerisinde gelişen mezar tipolojisi, ölü kültüne dayalı olarak mezara bırakılan hediyeler, ritüeller ve dönemsel özelliklerin ortaya konmasıdır.
9	ARK 3506	Antik Dönem Resim Sanatı	2	0	0	2	S	Antik Dönem'deki resim ve mozaik örnekleri incelenerek, öğrencinin sanatın bu dalındaki eserler ve gelişimleri hakkında bilgi sahibi olması hedeflenmektedir.
10	ARK 3508	Latince II	2	0	0	2	S	Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluğu'nun dili olan ve arkeoloji terminolojisinin büyük oranda üzerine kurulu olduğu Latince'nin öğrencilere temel gramer yapıları ve etimolojisi ile öğretilmesi.
11	ARK 3510	Yazıt Bilim II	2	0	0	2	S	Eski Yunanca I, II, III, IV derslerinde verilen Yunanca altyapısını kullanarak öğrencilere Yunanca yazıtları okuma, tercüme etme, sınıflandırma ve

								tarhlendirme becerisi vermek, Yazıtbilim üzerine yapılacak bir araştırma için önemli yayınları tanıtmak.
12	ARK 3512	Bizans Dönemi Mimari Plastiği II	2	0	0	2	S	Bizans döneminde yapıların ayrılmaz parçası olan taşıyıcı ve dekoratif amaçlı kullanımları olan mimari plastik eserlerin üslupsal gelişimini incelemektir.
13	ARK 3514	Klasik Dönem Plastiği II	2	0	0	2	S	Parthenon ile en yüksek seviyesine klasik dönem heykeli bu seviyesini M.Ö. 4. yüzyılda da korur. Bu derste kısaca Zengin Stil eserlerinin özütünün ardından Anadolu'da karşımıza çıkan örnekleri ve M.ö. 4. yüzyıla ait plastik eserler ve sanata katkıları ve dönemin önemli heykeltıraşları üzerinde durulacaktır.
14	ARK 3516	Klasik Dönem Mimarlığı II	2	0	0	2	S	Bu dersin amacı Klasik Dönem mimari gelişimi ile ilgili bilgi vermektir.
15	ARK 4505	Numismatik II	2	0	0	2	S	1. Hellenistik dönem sikkeleri ile Roma Cumhuriyet Dönemi ve İmparatorluk dönemi sikke tiplerinin anlaşılması.
16	ARK 4508	Pers Dönemi'nde Anadolu	2	0	0	2	S	Anadolu, M.Ö. 6. yüzyılın ortasından itibaren yaklaşık 200 yıl boyunca Pers egemenliği altında yaşamıştır. Derste, Pers-Yunan ilişkileri, İonya ihtilal ve Büyük Satrap ayaklanması gibi önemli tarihi olayların neden ve sonuçları, satraplık organizasyonu ve Anadolu satraplıkları ve Anadolu sanatı üzerindeki etkilerinin anlatılması amaçlanmaktadır.
17	ARK 4510	Latince IV	2	0	0	2	S	Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluğu'nun dili olan ve arkeoloji terminolojisinin büyük oranda üzerine kurulu olduğu Latince'nin öğrencilere temel gramer yapıları ve etimolojisi ile öğretilmesi.
18	ARK 4512	Bizans El Sanatları II	2	0	0	2	S	Farklı malzemelerden üretilen Bizans el sanatı örneklerinin türlere göre kronolojik olarak tanıtılması, yüzyıllar boyunca görülen benzer ve farklı özelliklerinin vurgulanması amaçlanır.
19	ARK 4514	Roma Dönemi Seramiği	2	0	0	2	S	Roma Dönemi Seramiği dersinde, Roma İmparatorluk Dönemi seramik endüstrisi ve İmparatorluk sınırları içerisinde kalan bölgelerde kullanılan seramik tür ve formları hakkında sistematik bilgiler sunulmaktadır. Tarihlendirmede özellikle önemli olan ince seramiklerin gelişimi, kronolojisi ve yapım teknikleri hakkında ayrıntılı bilgiler verilmekte, seramik dağılımları dikkate alınarak atölye etkileşimleri ve bu bağlamda imparatorluk içindeki kültürel ve ticari ilişkiler irdelenmektedir. Bu sayede öğrencinin Roma Dönemi seramiklerini tanıması ve bu seramikler ışığında dönemin ticari ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.
20	ARK 4516	Roma Dönemi Mimarlığı	2	0	0	2	S	Roma Dönemi mimarisinin gelişimi ve dönemin önemli yapıları hakkında bilgi vermektir.
21	ARK 4501	*Bitirme Çalışması I	2	0	0	2	S	Öğrencilerin okuduğu Arkeoloji bölümüyle ilgili konularda değişik öğretim üyesi danışmanlığı altında yaptığı teorik çalışmayı bitirme tezi halinde sunmasıdır.
22	ARK 4502	*Bitirme Çalışması II	2	0	0	2	S	Öğrencilerin okuduğu Arkeoloji bölümüyle ilgili konularda değişik öğretim üyesi danışmanlığı altında yaptığı teorik çalışmayı bitirme tezi halinde sunmasıdır.
23	ARK 4503	*Seminer I	2	0	0	2	S	Öğrencilerin okuduğu Arkeoloji bölümüyle ilgili konularda değişik öğretim üyesi danışmanlığı altında yaptığı teorik çalışmayı seminer olarak yazılı ve sözlü olarak sunmasıdır.

24	ARK 4504	*Seminer II	2	0	0	2	S	Öğrencilerin okuduğu Arkeoloji bölümüyle ilgili konularda değişik öğretim üyesi danışmanlığı altında yaptığı teorik çalışmayı seminer olarak yazılı ve sözlü olarak sunmasıdır.
----	----------	-------------	---	---	---	---	---	---

- **Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 AKTS kredisini doldurmaları ve Bitirme Çalışması I-II ya da Seminer I-II derslerini almaları zorunludur.**

Üniversitemiz Senatosunun 30/05/2012 tarih ve 459/2 Sayılı Kararı

NOTLAR:

I:

Yarıyılar	Zorunlu	Bölüm İçi Seçmeli	Bölüm Dışı Seçmeli	Toplam AKTS
I Yarıyıl	30	0	0	30
II Yarıyıl	30	0	0	30
III Yarıyıl	18	8	4	30
IV Yarıyıl	18	8	4	30
V Yarıyıl	14	8	4	30
VI Yarıyıl	14	12	4	30
VII Yarıyıl	5	20	5	30
VIII Yarıyıl	5	25	0	30

II: **Bölümden mezun olacak öğrencinin minimum AKTS 'si 240 olmalıdır.**

III: **Bölümden mezun olacak öğrencinin Bitirme Çalışması I-II ya da Seminer I-II derslerini almaları zorunludur.**

IV: **ÖN KOŞULLU DERS LİSTESİ**

- *ARK 2513- Karşılaştırmalı Mitoloji ve Söylence Teorileri II dersi için öğrenciler,
ARK 1009-Karşılaştırmalı Mitoloji ve Söylence Teorileri I dersini almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 2510-Attika Siyah Figürlü Vazoları dersi için öğrenciler,
ARK 2507-Korinth Vazo Ressamlığı adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 3501-Attika Kırmızı Figürlü Vazoları dersi için öğrenciler,
ARK 2510-Attika Siyah Figürlü Vazoları adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 1010-Eski Yunanca II dersi için öğrenciler,
ARK 1111-Eski Yunanca I adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 2005-Eski Yunanca III dersi için öğrenciler,
ARK 1010-Eski Yunanca II adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 2006-Eski Yunanca IV dersi için öğrenciler,
ARK 2005-Eski Yunanca III adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 3509-Yazıtbilim I dersi için öğrenciler,
ARK 2006-Eski Yunanca IV adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 3510-Yazıtbilim II dersi için öğrenciler,
ARK 3509-Yazıtbilim I adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 3508-Latince II dersi için öğrenciler,
ARK 3507-Latince I adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 4515-Latince III dersi için öğrenciler,
ARK 3508-Latince II adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.
- *ARK 4510-Latince IV dersi için öğrenciler,

ARK 4515-Latince III adlı dersi almış ve başarmış olmalıdır.